



Shakespeare
Company
Berlin

DAS WINTERMÄRCHEN! von William Shakespeare

„Weinen kann ich nicht, aber mein Herz blutet.“ - 3. Aufzug, 6. Szene / Antigonus

Komödiantische Romanze mit faszinierender Musik & märchenhaftem Ausgang, erzählt von vier Spielern und vier Puppen.

Leontes, König von Sizilien, verdächtigt seine schwangere Frau Hermione der Untreue mit seinem Freund Polixenes. Er lässt sie ins Gefängnis werfen und erteilt den Auftrag, den vermeintlichen Ehebrecher zu töten. Doch der beauftragte Mörder weicht sein Opfer ein und flieht mit ihm. Im Gefängnis bringt die Königin unterdessen eine Tochter zur Welt, die Leontes jedoch nicht als sein Kind anerkennt. Auf seinen Befehl wird das Mädchen in der Wildnis ausgesetzt. Hermione stellt er vor Gericht und verurteilt sie zum Tode. Das Orakel von Delphi bestätigt jedoch den Ehebruch nicht, sondern sieht vielmehr in Leontes einen eifersüchtigen Tyrannen. Es verkündet, dass der König ohne Erbe bleiben werde, solange das nicht wiedergefunden worden sei, was er verloren habe. Kurz nach diesem Orakelspruch erhält der König die Nachricht vom Tod seines Sohnes. Hermione bricht zusammen und wird für tot erklärt. Hermiones Tochter, von Schäfern vor dem sicheren Tod gerettet und großgezogen, wächst weit weg von Sizilien heran als Perdita, Tochter des Schäfers. Sie verliebt sich in Polixenes' Sohn, der diese nicht standesgemäße Liebe vor dem Vater geheim hält und, aus Angst vor Entdeckung, mit Perdita nach Sizilien flieht. Am Hof des Königs Leontes klärt sich schließlich alles auf, Leontes erkennt in dem Mädchen seine verloren geglaubte Tochter, versöhnt sich mit Polixenes und kann schließlich sogar seine Frau, deren Standbild wieder zum Leben erwacht, reumütig und erschüttert in die Arme schließen. In seinem versöhnlichen und gehaltvollen Spätwerk variiert Shakespeare auf beeindruckende Weise gleich mehrere seiner großen Themen, Rivalität und Eifersucht, Tatkraft und Intrige, junge Liebe und späte Erkenntnis zu einer bewegenden Familiengeschichte über Verblendung, Verirrung und Versöhnung.

Die märchenhaften Elemente setzt die Inszenierung mit lebensnahen Puppen um, die von den Schauspielern gespielt und gesprochen werden, während die dramatischen Szenen uns als höchst emotionales Kammerspiel vor Augen führen, dass Eifersucht und Machtmissbrauch zeitlose Phänomene sind, die nur durch menschliche Entwicklung transformiert und aufgelöst werden können. Das wandelbare, raffiniert eingesetzte Bühnenbild lädt das Publikum zur Fantasiereise zum Eintauchen in verschiedene Welten ein, die Shakespeare auch hier wieder kunstvoll miteinander verwoben hat: Die Königreiche Sizilien und Böhmen, die sich trotz jahrelanger Freundschaft ihrer Potentaten plötzlich zerstreiten, stehen symbolisch für den Unfrieden in der Welt, der entstehen kann, wenn nur zwei Machthaber sich entzweien und die Folgegenerationen zwingen wollen, ihren Hass zu teilen.

Mit vier Schauspielern, Puppenspiel und Live-Musik wird das WINTERMÄRCHEN zu einer feinen, psychologisch genauen und dennoch in den theatralen Mitteln spektakulären Inszenierung.

SHAKESPEARE COMPANY BERLIN e. V., c/o Grün Berlin GmbH, Prellerweg 47-49, D-12157 Berlin
Vorstand SCB e.V.: Erik Studte, Oliver Rickenbacher, Katharina Kwaschik
Mail: info@shakespeare-company.de • www.shakespeare-company.de

Weberbank AG, IBAN: DE57 1012 0100 6234 1564 03, BIC: WELADED1WBB
Eintrag im Vereinsregister des AG Charlottenburg mit Nummer VR 23842St.Nr.: 27/647/57619,
Umsatzsteuer- Identifikationsnummer gemäß §27 a Umsatzsteuergesetz: 4282003

Vier Schauspieler in verschiedenen Rollen
Spieldauer: ca. 2 Stunden, eine Pause
Premiere: Winter 2014

Katharina Kwaschik - Hermione, Perdita, Archidamus
Johanna-Julia Spitzer - Paulina, Camillo, Hansdampf
Nico Selbach - Leontes, Schäfer, Autolycus
Thilo Herrmann - Polixenes, Florisel, Antigonus

Regie & Übersetzung	Christian Leonard
Musik	Katharina Kwaschik & Nico Selbach
Puppenbau & Puppenspielberatung	Esther Nicklas
Ausstattung	Gabriele Kortmann
Licht & Technik	Raimund Klaes
Maske	Tamara Zenn
Regiemitarbeit	Emilia Schlosser

Kontakt:

presse@shakespeare-company.de
marketing@shakespeare-company.de

SHAKESPEARE COMPANY BERLIN e. V., c/o Grün Berlin GmbH, Prellerweg 47-49, D-12157 Berlin
Vorstand SCB e.V.: Erik Studte, Oliver Rickenbacher, Katharina Kwaschik
Mail: info@shakespeare-company.de • www.shakespeare-company.de

Weberbank AG, IBAN: DE57 1012 0100 6234 1564 03, BIC: WELADED1WBB
Eintrag im Vereinsregister des AG Charlottenburg mit Nummer VR 23842St.Nr.: 27/647/57619,
Umsatzsteuer- Identifikationsnummer gemäß §27 a Umsatzsteuergesetz: 4282003